

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение города Иркутска средняя
общеобразовательная школа № 38

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

_____ Паршукова Д.Н..

«__» _____ 2024г.

Утверждаю:

Директор

МБОУ г. Иркутска СОШ №38

_____ Туголукова А.А.

Приказ № _____

от «__» _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музей Боевой Славы»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Донская Ирина Сергеевна
учитель

г. Иркутск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	2
Формы аттестации.....	11
Учебный план.....	20
Содержание программы.....	23
Календарный учебный график.....	26
Список литературы.....	33

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по истории «Музей Боевой Славы» для обучающихся 11-13 лет составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Закон 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2017 года №1726-р).
5. Письмо Минобрнауки России «О направлении рекомендаций» от 18.11.2015 года №09-3242).
6. Письмо министерства образования Иркутской области от 22.07.2016 № 55-37-7456/16 и службы по контролю и надзору в сфере общего образования Иркутской области от 22.07.2016 № 75-37-1405/16 «О формировании учебного плана, плана внеурочной деятельности образовательными организациями Иркутской области на 2016/2017 учебный год».
7. Программа дополнительного образования «Музей Боевой Славы» составлена на основе программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С.

Программа ориентирована на группу обучающихся 11-13 лет средней общеобразовательной школы. Объем программы в часах: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев.

Направленность (профиль) программы

Содержание дополнительной общеобразовательной программы определяется в рамках социально – педагогической и туристско - краеведческой направленности.

Значимость программы

Великая Отечественная война, безусловно, оставила неизгладимый след в истории нашей страны, родного края и мира в целом. Каждый из нас должен помнить и чтить великий подвиг наших предков, которые отдали свою жизнь, чтобы мы могли жить в свободной стране под мирным небом. С каждым годом наши потомки все больше отдаляются от событий того времени, а современный мир все чаще дает ложную информацию о Второй Мировой войне, перевирая ход событий, воздвигая врагов в герои. В связи с этим, в наше время, как никогда возросла необходимость изучения событий тех кровавых лет. Необходимо воспитывать в подрастающем поколении чувство патриотизма, через подвиги наших героев культивировать в ребятах любовь к своей Родине. Показать историю Великой Отечественной войны в истинном свете.

Также в последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, к истории школы. Активно разрабатываются и реализуются краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов - историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Актуальность программы

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами. Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы:

Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МБОУ г. Иркутска СОШ №38: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр и встреч с интересными людьми нашего города.

Кроме того, отличительной особенностью данной программы является то, что она нацелена на создание учащимися и руководителем базы для дальнейших исследований в рамках кружка «Музей Боевой Славы», который в свою очередь несет в себе высоконравственный, гуманистический, гражданско-патриотический заряд, что в значительной степени способствовало бы решению проблемы историко-краеведческого образования, развитию образовательных навыков, в том числе профессиональных навыков.

Основные направления работы объединения «Музей Боевой Славы»:

- Изучение истории «Малой Родины»: Иркутской области, Ленинского района и МБОУ г. Иркутска СОШ 38;
- Проведение тематических исследований по истории Великой Отечественной войны, истории Иркутской области;
- Изучение основ музейного дела, в том числе:
- Экскурсионной работы;
- Работы с фондами;
- Музейного маркетинга

Адресат программы

Членами кружка являются учащиеся школы №38. Программа кружка рассчитана на учеников от 11 до 13 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 – ый год обучения	45 мин.	2 раза в неделю	2 часа	72 часа

Форма обучения: очно-заочная

Виды организации образовательного процесса

Познавательльно-исследовательская деятельность: конференция, экскурсия, интерактивная деятельность, исследовательская деятельность, киносеансы, виртуальная экскурсия и др.

Коммуникативная деятельность: лекции, круглый стол, беседа о прочитанном, проектная деятельность, интервьюирование, встречи с ветеранами войны и педагогического труда.

Игровая деятельность: организация квиз-игр, исторических квестов, литературных и исторических гостиных, сюжетно-ролевых игр.

Методы патриотического воспитания:

1. Беседы с целью воспитания у учащихся патриотического и гражданского долга на примерах героических подвигов соотечественников
2. Лекции и видеолекции по историческому прошлому родного края, города, Отечества
3. Организация и проведение конкурсных мероприятий по истории школы и истории родного края
4. Использование краеведческого материала в ходе мероприятий для формирования уважения и гордости за свою страну, город за своих предков, организация экскурсий и встреч с почетными гостями.

Режим занятий

Занятия кружка «Музей Боевой славы» проводятся в свободное от уроков время, во второй половине дня два раза в неделю по 1 часу. С одной группой, состоящей из 15 человек. Выезды с группой учащихся на мероприятия, музеи, конференции. В заочной форме на платформе zoom.

Педагогическая целесообразность

Программа «Музей Боевой Славы» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации музейной деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с музейными фондами.

В процессе деятельности обучающиеся получают дополнительные знания в области истории России, краеведения что, в конечном итоге, углубит знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также

ступеню для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость

Обучающиеся научатся работать с литературой, справочниками, документами, архивными материалами. Научатся наблюдать, анализировать, обмениваться опытом, передавать свои знания другим, приобретут навыки исследовательской деятельности.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать музейные экспозиции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования, узнавать новое об окружающем их мире.

В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические навыки работы с музейными фондами.

Ведущие теоретические идеи.

Ведущая идея данной программы — становление музея центром гражданско - патриотического воспитания школы. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Ключевые понятия:

Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

Цель программы:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Организация поиска материалов, связанных с историей семьи, школы, города, области, для пополнения музейного фонда, их систематизация.
- Создание экспозиций в музее, расширение деятельности музея.
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка. Умение оформлять и экспонировать материалы.

Развивающие:

- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы в рамках знакомства обучающихся с историей Великой Отечественной войны.
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Воспитательные:

- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддержать умение работы в команде;
- содействие в организации и проведении учебно – воспитательного процесса, организации историко – краеведческой, туристической, военно – спортивной, гражданско – правовой работы с учащимися.

Планируемые результаты:

Для школьного музея:

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) расширение и укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

- умение классифицировать материалов музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- расширение общей грамотности воспитанников путём овладения основами гражданско-правовых знаний;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников;
- гражданский рост сознания личности обучаемого;
- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.

Предметные результаты:

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.
- принимать участие в мероприятиях города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

Во время реализации программы будут использованы:

1. Организационная работа:

Обзорные и тематические экскурсии для обучающихся школы – в течение года

Составление и реализация проектов - в течение года

Дни воинской славы – в течение года

2. Поисковая, исследовательская работа:

Работа с материалами о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, участниками локальных войн – в течение года.

Исследовательская работа по изучению родного края - в течение года.

Исследовательская работа по изучению биографии бывших директоров школы.

Исследовательская работа по изучению выпускников школы (медалисты).

3. Работа с фондами

Работа с картотекой и инвентарными книгами – в течение года

Обновление и дополнение стендов – в течение года

Создание передвижных выставок – в течение года

Прием и обработка вновь поступивших экспонатов – в течение года

4. Учеба актива музея

Овладение основами экскурсионной работы, основами музейного маркетинга, технологиями продвижения музея в интернет-сетях.

5. Внешняя деятельность музея

Участие в выполнении заданий.

Участие в мероприятиях районного масштаба.

Формы работы:

1. индивидуальная работа,
2. групповые занятия,
3. встречи с ветеранами,
4. проектная и исследовательская деятельность,
5. оформление выставок,
6. обновление экспозиций,
7. интеллектуальные конкурсы и викторины,
8. экскурсии,
9. посещение музеев.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение экскурсий по школьному музею и участие в различных конкурсах.

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Методические материалы и оборудование:

1. Мультимедийное оборудование;
2. цифровой фотоаппарат;
3. диктофон;
4. учебно-методическая и научная литература;
5. экспонаты школьного музея;
6. проектор
7. ноутбук
8. картотека и видеотека Музея

Формы аттестации

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – подготовка и проведение виртуальных экскурсий, выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль. Учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, районные, городские Олимпиады и т.д., а также итоговая защита группового проекта.

Итоговая аттестация учащихся проводится в форме защиты группового проекта «История моего края». В процессе выполнения индивидуальной работы каждого ученика, в проектной деятельности в дополнительном образовании, обучающиеся не только реализуют на практике имеющиеся навыки, но и параллельно изучают новые особенности работы с программой. Это позволяет осуществлять мотивированное обучение, а не просто передачу имеющегося у педагога опыта.

По окончанию обучения учащиеся совместно с педагогом выполняют групповой проект «История моего края», в котором найдут отражение знания, полученные учащимися на занятиях кружка. Также каждый учащийся проходит мониторинг контроля результатов освоения навыков работы в музее.

Цель: Систематизировать и углублять представления детей об истории Великой Отечественной войны, военном и послевоенном времени.

Задачи: Сформировать познавательный интерес к истории своей Родины, развивать в учащихся чувство патриотизма, чувство гордости и ответственности за свою страну.

Вся работа над проектом делится на 4 этапа:

Этап 1. Подготовительный:

- подбор материала по выбранной тематике;
- анализ и осмысление полученной информации;
- составление плана будущего проекта.

Этап 2. Практический:

- создание среды, соответствующей выбранной тематике;
- вставка текста и иллюстраций;
- создание наглядности и интерактивности;
- посещение экскурсий и музеев.

Этап 3. Работа над творческим отчётом.

- индивидуальная подготовка докладов по выбранным направлениям;
- выступление каждого участника;
- голосование, выборка лучшей информации.

Этап 4. Подготовка к защите творческого проекта.

Этап 5. Групповая защита проекта.

Оценочный материал.

Каждый учащийся по итогу своей деятельности в музее за первый год обучения проходит контроль освоения знаний. По итогам мониторинга, текущих контролей, активности работы в кружке, участия в конкурсах и представления итогового коллективного проекта каждый учащийся получает в свой оценочный лист зачет/незачет. Содержание контрольных и проверочных работ соотносятся с требованиями к умениям и навыкам обучающихся 5-х классов. Назначение данных материалов – осуществлять контроль за уровнем освоения теоретических и практических знаний и умений по изучаемым разделам. Объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты. Диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение навыками ведения музейного дела.

Критерии оценивания защиты итоговых проектных работ

Оценивание происходит по 3-х бальной системе в соответствии с критериями к выполнению проектов:

- оценка в 0 баллов (отсутствует соответствие критерию);
- оценка в 1 балл (низкое соответствие критерию);
- оценка в 2 балла (достаточное соответствие критерию);
- оценка в 3 балла (полное соответствие критерию).

Код	Метапредметные результаты	УУД	Показатели	Критерии	Баллы
M1	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	1. Умение самостоятельно ставить цели проекта. 2. Умение определять ее актуальность. 3. Уметь обеспечивать мотивацию выбора.	Цель сформулирована	- отсутствует	0
			самостоятельно, четко; выполняема.	соответствие критерию;	1
			Представлено обоснование выбора темы и осознание перспективы работы в данном направлении.	- низкое соответствие критерию;	2
			Автор понимает и может обосновать ее актуальность и общественную значимость. Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта.	соответствие критерию; - полное соответствие критерию.	3
M2	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернатив	1. Умение самостоятельно планировать задачи и ход выполнения проекта. 2. Строить гипотезу. 3. Осознанно	Задачи соответствуют цели, обеспечивают ее полную реализацию, подтверждены грамотно сформулированной гипотезой,	- отсутствует соответствие критерию;	0
				- соответствие критерию;	1
				- низкое соответствие критерию.	2

	ные, осознанно выбирать наиболее эффективны е способы решения учебных познаватель ных задач	выбирать наиболее эффективные способы достижения планируемых результатов и	основаны на эффективных способах достижения планируемых результатов.	критерию; - достаточно е соответств ие критерию; - полное соответств ие критерию.	3
M3	Умение соотносить свои действия с планируемы ми результатам и осуществлят ь контроль своей деятельност и в процессе достижения результата, корректиров ать свои действия в соответстви и изменяющей ся ситуацией.	1. Умение соотносить свои действия с планируемым и результатами 2. Определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых результатов 3. Сверять свои действия и, при необходимос ти, исправлять ошибки самостоятель но.	Критерии оценки планируемых результатов четко сформулированы. Инструменты для их оценивания эффективны и способствуют достижению цели. Обучающиеся демонстрируют умения в процессе работы над проектом самостоятельно исправлять ошибки.	- отсутствует соответств ие критерию; - низкое соответств ие критерию; - достаточно е соответств ие критерию; - полное соответств ие критерию.	0 1 2 3
M4	1. Умения определять понятия,	1. умение строить логические	1 Проект носит логическую завершенную форму	- отсутствует	0

	создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключение и делать выводы.	рассуждение, умозаключение. 2. Устанавливать причинно-следственные цели. 3. Классифицировать, самостоятельно выбирая основания и критерии 4. Делать выводы.	и отвечает требованиям к структуре. 2. Обучающийся умеет объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. 3. выявлять причинно-следственные связи и делать выводы на основе критического анализа разных точек зрения.	соответствие критерию; - низкое соответствие критерию; - достаточно соответствие критерию; - полное соответствие критерию.	1 2 3
M5	Смысловое чтение	1. Находить и использовать требуемую и дополнительную информацию, выходящую за пределы учебного класса 2. Выделять главное, оформлять в	1. Тема проекта раскрыта, автор показал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. 2. Текст работы четко структурирован, логически выдержан. 3. стиль работы соответствует	- отсутствует соответствие критерию; - низкое соответствие критерию; - достаточно	0 1 2 3

		<p>виде тезисов. 3.структуриро вать текст. 4.преобразов ывать его, переводя в нужную модальность 5. Интерпретир овать, использую нужную форму.</p>	<p>форме.</p>	<p>соответств ие критерию; - полное соответств ие критерию.</p>	
М6	<p>Умение организовыв ать учебное сотрудничес тво и совместную деятельност ь с учителем и сверстникам и; Работать индивидуаль но и в группе; Находить общие решение и разрешать конфликты на основе согласовани я позиций и учета</p>	<p>1. Организовыв ать учебное взаимодейств ие с учителем и другими участниками проектной деятельности в ходе работы над проектом. 2.Корректно и аргументиров ано отстаивать свою точку зрения. 3. Уметь отвечать на вопросы.</p>	<p>1. автору- удалось вызвать интерес к теме и уложиться в регламент. 2. автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечаетна вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>отсутстве ит соответств ие критерию; - низкое соответств ие критерию; - достаточно е соответств ие критерию; - полное соответств ие критерию.</p>	<p>0 1 2 3</p>

	интересов; Формулировать, аргументировать и отстаивать собственное мнение				
М7	Формирование и развитие мышления в области истории, музееведения краеведения, умение применять его познавательной социальной практике профессиональной ориентации	1. Умение выражать свое отношение к истории Родины через созданный проект. 2. Умение определять его практическую направленность 3. Умение определять степень полезности приобретенных навыков для будущей жизни	Проект полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению. Обучающийся понимает степень полезности приобретенных навыков для будущей жизнедеятельности.	- отсутствие соответствия критерию; - низкое соответствие критерию; - достаточно соответствие критерию; - полное соответствие критерию.	0 1 2 3

Оценочный лист проекта

Руководитель _____

Название проекта: «История моего края».

№п/п	ФИО (обучающегося)	М1	М2	М3	М4	М5	М6	М7	Ср. балл	Аттестация (до 1,5 – не зачет, от 1,6 до 3 баллов - зачет).
1										
2										
3										
4										

Заключение:

Дата «_____» _____ 2024 г.

Руководитель проекта:

_____ (_____).

Протокол результатов итоговой аттестации учащихся

_____ учебный год

Наименование ДЮП _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии:

Результаты итоговой аттестации

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Год обучения	Итоговая оценка (зачет, не зачет)
1			
2			

Подпись

(_____)

Члены

комиссии

(_____)

педагога _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

Объем программы: общее количество - 72 часа, 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

Учебный план.

Учебный план составлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся, их индивидуальных интересов и возможностей.

Учебный план определяет содержание образования, количество часов на освоение программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
	Раздел 1. Основы музееведения	12	8	4		
1.1	Введение.	1	1			
1.2	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната».	3	2	1		
1.3	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепции экспозиции школьного музея.	3	2	1		
1.4	Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция).	2	2			
1.5	Как оформить выставку, музейную экспозицию. Как подготовить доклад, экскурсию. Технология составления текста экскурсии. Технология формирования интереса к экскурсии.	3	1	2		

	Раздел 2. История родного края, города, школы.	56	9	47		
2.1	Экскурсия на тему «страницы истории края, города, школы»	2	2			
2.2	Сбор информации по истории края, города и школы.	10		10		
2.3	Обновление музейных стендов	12		12		
2.4	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	12		12		
2.5	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	4		4		
2.6	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои советского союза»	4		4		
2.7	Лекция на тему «Города-герои»	2	2			
2.8	Сбор информации о памятниках города, их описание	4		4		
2.9	Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города»	4	3	1		
2.10	Занятие нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	2	2			
	Раздел 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения	4		4		
3.1	Занятия по подготовке исследовательских работ	2		2		Защита проектов по краеведению

3.2	Зачетные занятия: защита исследовательских работ	2		2		Защита проектов по краеведению
	Итого:	72	17	55		

Содержание программы

1. Введение

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы.

Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

2..Основы музееведения

- Музейная терминология.

Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий.

Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов.

2. Знакомство с экспозицией музея.

3. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

- Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

Практическая работа:

1. Знакомство с фондами музея.

2. Оформление картотеки фонда.

3. Работа над имиджем, «экскурсовод»; место экскурсовода.

4. Написание текста экскурсии.

- Основные формы учёта.

Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая работа:

1. Работа над имиджем «экскурсовод»: речь. Музейные занятия с пятым классом: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи»

3. Формы работы в музее

- Научно-просветительская работа

Экскурсия: методика организации и проведения; составление текста; определение маршрута. Занятие - экскурсия. Лекция. Беседа. Викторина. Игровые программы: «Звёздный час», «Счастливый случай», «Поле чудес», КВН, «Умники и умницы». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор.

Практическая работа:

1. Написание сценария одной из игровых программ (по желанию).

2. Работа над имиджем «экскурсовод»: оснащённость.

- Поисковая работа

Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учёт. Знакомство с «книгой памяти» (областной), начало работы над «Книгой уважаемых учителей». Оформление каталога публикаций, записей на радио и телевидении.

Практическая работа:

1. Сбор материала по уважаемым учителям школы.

2. Оформление книги «Все мои учителя».

3. Репетиции экскурсий.

4. Работа над имиджем «экскурсовод»: вербальные и невербальные средства общения.

- Оформление выставок

Планирование. Отбор экспозиционного материала. Заголовки к разделам. Композиционное построение.

Практическая работа:

1. Оформление тематических выставок в течение года

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	10	14:15-14:55	теория	1	Введение	Учебный класс	
Раздел 1. Основы музееведения (12 часов)								
2	сентябрь	13	14:15-14:55	теория	1	Обзорная экскурсия по школьному музею.	Музейная комната	Опрос
3	сентябрь	17	14:15-14:55	теория	1	Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната».	Музейная комната	Опрос, собеседование
4	сентябрь	20	14:15-14:55	теория	1	Музейные фонды и их комплектование (лекция).	Музейная комната	Опрос
5	сентябрь	24	14:15-14:55	практика	1	Музейные фонды и их комплектование (семинар).	Музейная комната	Индивидуальная работа
6	сентябрь	27	14:15-14:55	теория	1	Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция).	Музейная комната	Опрос
7	октябрь	01	14:15-14:55	теория	1	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепция экспозиции школьного музея.	Музейная комната	Опрос
8	октябрь	04	14:15-14:55	теория	1	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники. Концепция экспозиции школьного музея.	Музейная комната	Опрос
9	октябрь	08	14:15-14:55	практика	1	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея; Как оформить выставку, музейную экспозицию; Как подготовить доклад, экскурсию. Технология составления текста экскурсии; Технология формирования интереса к экскурсии.	Музейная комната	Проверка записей, фронтальный опрос
10	октябрь	11	14:15-14:55	практика	1	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея; Как оформить выставку,	Музейная комната	Собеседование; Проверка творческих

						музейную экспозицию; Как подготовить доклад, экскурсию. Технология составления текста экскурсии; Технология формирования интереса к экскурсии.		заданий
11	октябрь	15	14:15-14:55	теория	1	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации».	Музейная комната	Опрос
12	октябрь	18	14:15-14:55	практика	1	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации».	Музейная комната	Собеседование; Проверка творческих заданий.
Раздел 2. История родного края, города, школы (56 часов)								
13	октябрь	22	14:15-14:55	теория	1	Знакомство с историей г. Иркутска и Иркутского района в военное и послевоенное время. Военная слава земляков. Методика проведения социологического опроса. Секреты хорошего интервью. Правила записи воспоминаний.	Учебный класс	Собеседование; Проверка творческих заданий
14	октябрь	25	14:15-14:55	теория	1	Военная слава земляков. Методика проведения социологического опроса.	Музейная комната	Собеседование; Проверка творческих заданий
15	октябрь	29	14:15-14:55	теория	1	Секреты хорошего интервью.	Учебный класс	Собеседование; Проверка творческих заданий
16	ноябрь	01	14:15-14:55	теория	1	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник.	Учебный класс	Собеседование; Проверка творческих заданий
17	ноябрь	05	14:15-14:55	теория	1	Экскурсионная работа, классификация экскурсий.	Учебный класс	Просмотр всех работ, обсуждение

								результатов, выставка
18	ноябрь	08	14:15-14:55	практика	1	Организация экскурсии.	Музейная комната	Обсуждение текстов экскурсий, групповая работа
19	ноябрь	12	14:15-14:55	практика	1	Организация экскурсии.	Музейная комната	Обсуждение текстов экскурсий, групповая работа
20	ноябрь	15	14:15-14:55	практика	1	Организация экскурсии.	Музейная комната	Обсуждение текстов экскурсий, групповая работа
21	ноябрь	19	14:15-14:55	практика	1	Организация экскурсии.	Музейная комната	Обсуждение текстов экскурсий, групповая работа
22	ноябрь	22	14:15-14:55	практика	1	Сбор информации по истории края, города и школы	Учебный класс	Проверка выполненных заданий
23	ноябрь	26	14:15-14:55	практика	1	Сбор информации по истории края, города и школы	Учебный класс	Проверка выполненных заданий
24	ноябрь	29	14:15-14:55	практика	1	Сбор информации по истории края, города и школы	Учебный класс	Проверка выполненных заданий
25	декабрь	03	14:15-14:55	практика	1	Научно-исследовательская деятельность школьного музея.	Музейная комната	Проверка творческих заданий
26	декабрь	06	14:15-14:55	практика	1	Научно-исследовательская деятельность школьного музея.	Музейная комната	Проверка творческих заданий
27	декабрь	10	14:15-14:55	практика	1	Подготовка научно - исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурсе творческих работ по краеведению.	Музейная комната	Выставка работ, обсуждение
28	декабрь	13	14:15-14:55	практика	1	Развитие навыков общения при проведении экскурсий.	Музейная комната	Обсуждение текстов экскурсий, групповая работа
29	декабрь	17	14:15-14:55	практика	1	Технологии дистанционной работыМузея. Информационныересурсы.	Учебный класс	Выполнение онлайн-квестов

30	декабрь	20	14:15-14:55	теория	1	Работа с информационными ресурсами музеев РФ.	Учебный класс	Выполнение онлайн-квестов
31	декабрь	24	14:15-14:55	практика	1	Работа информационными ресурсами музеев РФ.	Учебный класс	Квиз (игра)
32	декабрь	27	14:15-14:55	практика	1	Работа с информационными ресурсами музеев мира.	Учебный класс	Выполнение онлайн-квестов
33	январь	09	14:15-14:55	практика	1	Работа с информационными ресурсами музеев мира.	Учебный класс	Выполнение онлайн-квестов
34	январь	10	14:15-14:55	практика	1	Секреты музейного маркетинга.	Учебный класс	Составление проекта продвижения музея (групповая работа)
35	январь	14	14:15-14:55	теория	1	Технологии развития маркетинга в музее.	Музейная комната	Работа над проектом «Мой музей» (групповая работа)
36	январь	17	14:15-14:55	теория	1	Технологии развития маркетинга в музее.	Музейная комната	Фронтальный опрос
37	январь	21	14:15-14:55	практика	1	Технологии развития маркетинга в музее.	Музейная комната	Составление проекта продвижения музея (групповая работа)
38	январь	24	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Практическая работа в группах
39	январь	28	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Практическая работа в группах
40	январь	31	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Практическая работа в группах
41	февраль	04	14:15-14:55	практика	1	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурсе творческих работ по краеведению.	Учебный класс	Оформление работы
42	февраль	07	14:15-14:55	практика	1	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутри школьном конкурсе творческих работ по краеведению.	Учебный класс	Оформление работы, заявки, отправка работы

43	февраль	11	14:15-14:55	практика	1	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутришкольном конкурсе творческих работ по краеведению.	Учебный класс	Просмотр и обсуждение работ
44	февраль	14	14:15-14:55	практика	1	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутришкольном конкурсе творческих работ по краеведению.	Учебный класс	Подготовка текста доклада, оформление, отправка заявки
45	февраль	18	14:15-14:55	практика	1	Подготовка творческих работ ко Дню защитника Отечества.	Музейная комната	Обсуждение работ, организация выставки
46	февраль	21	14:15-14:55	практика	1	Подготовка к проведению экскурсии ко Дню защитника Отечества.	Музейная комната	Презентация экскурсии (работа по группам)
47	февраль	25	14:15-14:55	практика	1	Проведение экскурсии ко Дню защитника Отечества.	Музейная комната	Проведение экскурсий
48	февраль	28	14:15-14:55	практика	1	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, городском и внутришкольном конкурсе творческих работ по краеведению.	Учебный класс	Подготовка текста доклада, оформление, отправка заявки
49	март	04	14:15-14:55	практика	1	Подготовка творческих работ к Международному женскому Дню.	Учебный класс	Просмотр и обсуждение работ
50	март	07	14:15-14:55	практика	1	Подготовка творческих работ к Международному женскому Дню.	Учебный класс	Просмотр и обсуждение работ
51	март	11	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Анализ фондов, комплектование
52	март	14	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Практическая работа в группах
53	март	18	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Практическая работа в группах
54	март	21	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Практическая работа в группах
55	март	25	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами Музея. Сбор материала по краеведению.	Музейная комната	Практическая работа в группах

56	март	28	14:15-14:55	практика	1	Сбор информации по истории края, города и школы. Экскурсия «Земляки – Герои советского союза»	Музейная комната	Практическая работа в группах
57	апрель	01	14:15-14:55	практика	1	Обновление музейных стендов	Музейная комната	Практическая работа в группах
58	апрель	04	14:15-14:55	практика	1	Обновление музейных стендов	Музейная комната	Практическая работа в группах
59	апрель	08	14:15-14:55	практика	1	Обновление музейных стендов	Музейная комната	Практическая работа в группах
60	апрель	11	14:15-14:55	практика	1	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	Музейная комната	Практическая работа в группах
61	апрель	15	14:15-14:55	практика	1	Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов сражавшихся на фронтах Красной армии	Музейная комната	Практическая работа в группах
62	апрель	18	14:15-14:55	практика	1	Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза»	Музейная комната	Практическая работа в группах
63	апрель	22	14:15-14:55	практика	1	Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои советского союза»	Музейная комната	Выступление, обсуждение творческих работ
64	апрель	25	14:15-14:55	теория	1	Лекция на тему «Города-герои».	Музейная комната	Опрос
65	апрель	28	14:15-14:55	практика	1	Подготовка и сбор материала для выставки «И помнит мирспасенный».	Музейная комната	Работа в группах, анализ материала, работа с фондами, оформление экспозиции
66	апрель	30	14:15-14:55	практика	1	Подготовка и сбор материала для выставки «И помнит мир спасенный».	Музейная комната	Работа с фондами, оформление экспозиции
67	май	06	14:15-14:55	практика	1	Работа с фондами. Обновление экспозиции «И помнит мирспасенный»	Музейная комната	Оформление экспозиции
68	май	07	14:15-14:55	практика	1	Подготовка творческих работ к 9 мая	Музейная комната	Обсуждение работ

Раздел 3. Исследовательская деятельность в области истории, краеведения (4 часа)

69	май	13	14:15-14:55	практика	1	Занятия по подготовке исследовательских работ	Учебный класс	Практическая работа в группах
70	май	16	14:15-14:55	практика	1	Занятия по подготовке исследовательских работ	Учебный класс	Практическая работа в группах
71	май	20	14:15-14:55	практика	1	Защита исследовательских работ	Учебный класс	Обсуждение работ
72	май	23	14:15-14:55	практика	1	Защита исследовательских работ	Учебный класс	Обсуждение работ

Список литературы:

1. Центр «Педагогический поиск». Научно – методический журнал». Заместителя Директора школы по Воспитательной работе. Управление воспитательным процессом в школе, №3\2011г. В.М. Лизинский.
2. Проблемы школьного воспитания. Приложение к журналу «Педагогическое образование». №3\ 2009г. Е.Л. Родионов.
3. Архив школы.
4. Музееведение: музеи исторического профиля. М. 1988.
5. Музей и дети: Методика разработки занятий с младшими школьниками. М. 1994.
6. Музей и культура: Программа. Опыт внедрения. /Под редакцией Е. Г. Вансловой/. М. 1995.
7. Музей и школа. /Под редакцией Т. А. Кудриной/.
8. Научно – методический журнал. Преподавание истории в школе. №2. 2003.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее. / Под редакцией Н. М. Ланковой/. М. 2001
10. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
11. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
12. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
13. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
14. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.
15. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.
16. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
17. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
18. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
19. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
20. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
21. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
22. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
23. Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.

Интернет – ресурсы:

1. <http://xn--80afqy.xn--p1ai/>
2. <http://www.pribaikal.ru/467.html>
3. <http://baikal-irkzem.ru/about/news/588/>
4. <http://my-irk.ru/irkutsk-in-the-great-patriotic-war.html>
5. https://irkobl.ru/sites/archiv/pulication/Vistavki/gos_archiv/Irk_obl_v_god_y_vov/
6. <http://kraeved.ngonb.ru/node/5312>
7. <http://www.letopisi54.ru/letopis/detail.php?ID>

